MANUAL DEL USUARIO LX120RTwin

Laney
POWER TO THE MUSIC

COMBO PARA GUITARRA ELECTRICA MARCA: LANEY

MODELO LX120RT

FAVOR DE LEER MANUAL DEL USUARIO EN SU TOTALIDAD ANTES DE ENCENDER SU EQUIPO

CARACTERISTICAS ELECTRICAS NOMINALES DE ALIMENTACIÓN: 120 V~ 50 Hz a 60 Hz 220W

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela ceca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna Fuentes de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. Un aparato con la construcción de la clase I será conectado con un enchufe de zócalo de las cañerías con una conexión protectora. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo “a Tierra”. Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo “a Tierra” tiene dos puntas y una tercera “a Tierra”. La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplace su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera
13. Las cañerías tapan o el acoplador de la aplicación se utiliza mientras que el dispositivo de la desconexión y seguirá siendo fácilmente operable. El usuario debe permitir el acceso fácil a cualquier cañería enchufe, a las cañerías acoplador y al interruptor de las cañerías usado conjuntamente con esta unidad así que lo hace fácilmente operable. Desenchufe este aparato durante tormentas del relámpago o cuando es inusitado por períodos del tiempo largos.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra. Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a colocar en un rack con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:
    a) El cable de color verde y azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth) , coloreado en verde o en verde y amarillo.
    b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
    c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemente intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115

Instrucciones Generales

Éste símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de "voltaje" peligroso que no tiene aislamiento dentro de la caja del producto que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.

Éste símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la literatura que viene con el producto.

PRECUAUCIÓN:

Riesgo de descarga eléctrica – no abra

Para disminuir el riesgo de descarga eléctrica no abra la cubierta. No hay piezas adentro que usted pueda reparar. Deje todo el mantenimiento a un técnico calificado.

ADVERTENCIA:

Para evitar descarga eléctrica o peligro de incendio, no deje expuesto a la lluvia o humedad este aparato. Antes de usar éste aparato, lea más advertencias en la guía de operación.

Después de desempacar su amplificador revise que tenga el sello de fábrica con el enchufe de tres pin incluyendo la tierra. Antes de conectarlo en la corriente eléctrica asegúrese a una conexión que tenga tierra.

Si usted desea cambiar el enchufe de fábrica asegúrese de poner el adecuado para el país donde el amplificador será utilizado. Como ejemplo en el Reino Unido el código de color del cable para las conexiones es como se muestra:

EARTH or GROUND GREEN/YELLOW
NEUTRAL - BLUE
LIVE - BROWN

NOTA:

Éste manual ha sido escrito para un fácil acceso a la información. Los paneles frontales y traseros se muestran gráficamente, con cada control y su función enumerada. Para una descripción de la función de cada control, simplemente revise el número con la explicación adyacente para cada panel.

Su amplificador Laney ha pasado por dos niveles de inspección de pre-entrega, incluyendo una prueba actual de uso.

Cuando usted reciba su amplificador para guitarra, siga estos simples procedimientos:

(i) Asegúrese que el amplificador es del voltaje correcto para el país donde será utilizado.

(ii) Conecte su instrumento con un cable protegido de alta calidad para instrumento. Usted probablemente gastó mucho dinero en su amplificador y su guitarra – no utilice un cable de pobre calidad que no le haga justicia a su equipo.

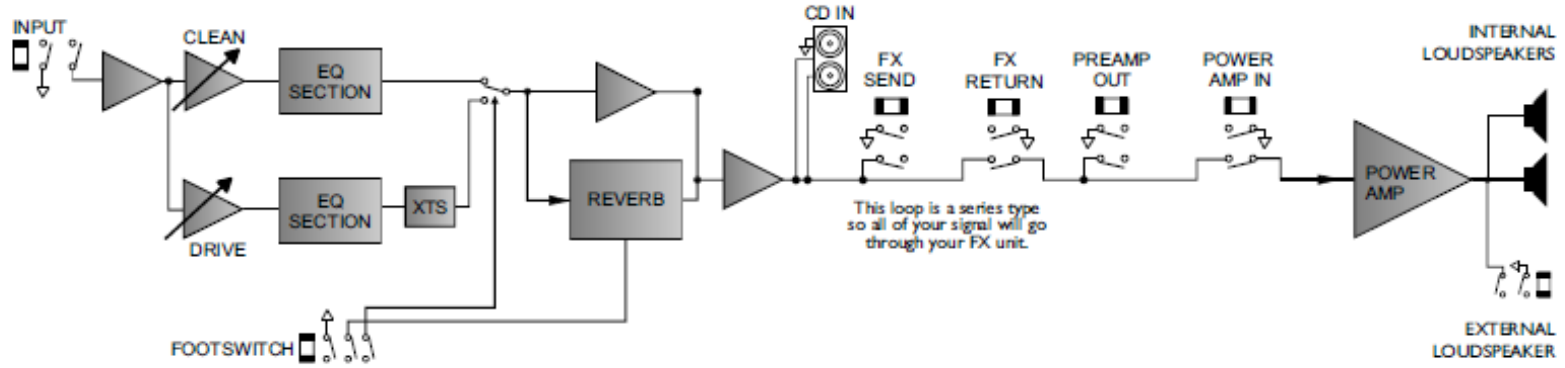
Favor de guardar su empaque original y dado el improbable caso de que en algún momento en el futuro su amplificador requiera servicio, usted tenga la posibilidad de devolverlo a su distribuidor empacado de forma segura.

El cuidado de su amplificador Laney prolongará su vida…. Y también la suya!!!

ESPECIFICACIONES Y DIAGRAMA DE BLOQUES

Laney

BLOCK DIAGRAM & TECHNICAL SPECIFICATIONS



Voltaje suministrado:	100V, ~120V~, 220V~, 230V~, 240V~ 50/60Hz Opción de Fábrica	
Fusible principal:	220V~>240V ~T I A L. 100V~ >120V~ = T2A L	
Consumo de energía:	300W	
Rango de salida de energía:	120W	
Altavoz	2 Unidades diseñadas a la medida de 12” /30,48 cm	
Características:	Tecnología emuladora de Bulbos Tec	
	XTS eXtreme Tone Shaping	(Solo canal seco)
	Enchufe de bocinas	(Impedancia mínima 8 ohm)
	Aux In (10K Impedancia de entrada)	(Nivel de entrada nominal 750 mV)
	Efecto Loop	Si, canal y efectos (FS2 no incluido)
Springline Reverb:	Pedal enchufable	
EQ:	Ambos canales contienen separados el bajo pasivo, medios y agudos	
Impedancia de entrada:	Impedancia 1Mohm/47 pF	
Tamaño:	479*680*275 (Alto*ancho*profundo)	
Peso de la unidad:	22.7 kg Peso para envío con todo el empaque (24.2 kg)	

CE

Este producto está conforme a los requerimientos de las siguientes Regulaciones Europeas, Directivas y Reglas: CE Mark (93/68/EEC), bajo voltaje (72/23/EEC), EMC(2004/108/EEC), RoHS (2011/65/EU), WEEE(EU2002/96/EC)

En orden de reducir el daño al medio ambiente, al final de la vida útil, este producto no debe de ser dispuesto en un bote de basura de una casa. Debe de ser llevado algún centro aprobado para el reciclado de acuerdo a las recomendaciones de la WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) aplicable en su país.

En el interés del continuar el desarrollo, Laney se reserva el derecho de modificar las especificaciones del producto sin una notificación previa.

ESTIMADO USUARIO,

Muchas gracias por adquirir su nuevo producto Laney y formar parte de la Familia Laney alrededor de todo el mundo. Todas y cada una de las unidades de Laney es diseñada y construida con la mayor atención y cuidado de los detalles, por lo que estamos seguros que le daremos muchos años de disfrute.

Los productos Laney tienen un patrimonio que se remonte a 1967 cuando yo empecé construyendo amplificadores de bulbos en el garaje de mi padre.

Desde entonces nos hemos movido viento en popa desarrollando un extenso rango de productos de amplificación para guitarras, bajos, eventos públicos con sonido y teclados junto con una lista de músicos patrocinados por Laney que incluyen algunos de los más famosos y respetados músicos en el mundo.

Al mismo tiempo creemos que no hemos perdido la razón por la que Laney fue fundada, que es en primer lugar a la dedicación para construir amplificación con gran sonido para los músicos del mundo.

Saludos cordiales

Lyndon Laney CEO

INTRODUCCIÓN

LX120RTwin

El LX120RTwin es un combo de doble canal abierto de 120 W para guitarra cargado con dos altavoces de 12”/ 30,48 cm

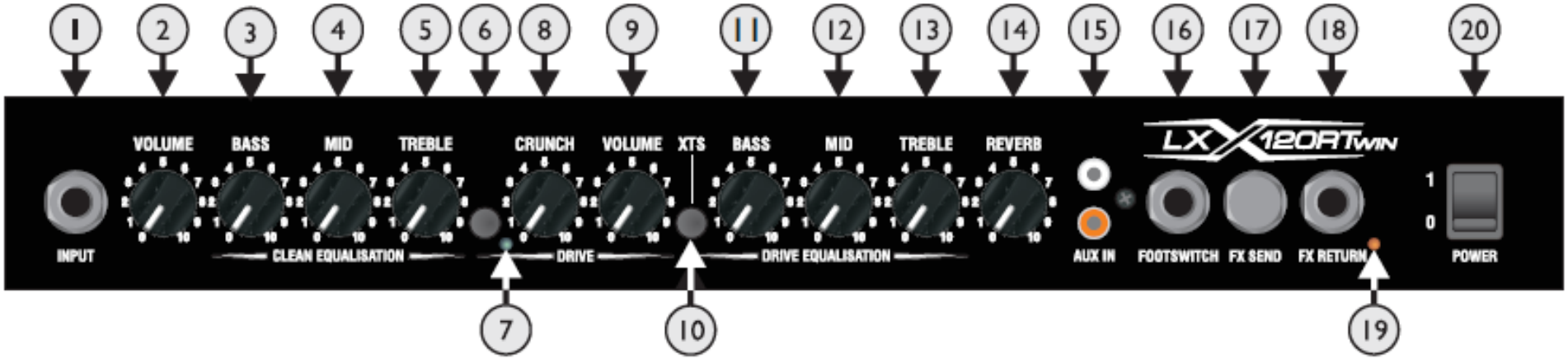
Dentro de sus características están dos completamente separados canales, cada uno con controles de ecualización de bajo, medio y agudo; El canal de conducción es cargado con nuestra tecnología personalizada XTS.

También cuenta con enchufe de extensión de bocinas para conducir gabinetes adicionales y un enchufe AUX IN que necesitará para tocar junto con un CD/MP3; Enchufe para Efecto Loop para un procesador externo de efectos y finalmente el LX120RTwin contiene una línea de reverb incluido con el control maestro.

Una explicación de estas características sigue en las páginas 10 y 11.

Esperamos que disfrute utilizando su LXRTwin tanto como nosotros disfrutamos diseñarlo y construirlo.

PANEL DE CONTROL

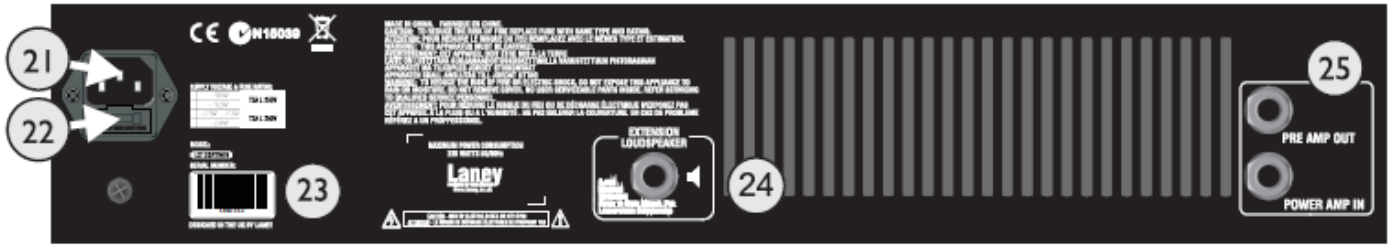


1. Este enchufe debe de ser usado para conectar su instrumento al amplificador. Utilice solo cables protegidos de buena calidad.
2. Controla el nivel de volumen del canal limpio.
3. Controla la cantidad de bajo o de extremo inferior en el canal limpio.
4. Controla la cantidad de medios en el canal limpio.
5. Controla la cantidad de agudos en el canal limpio.
6. Cambie a activo el canal “overdrive Crunch”. Cuando está activo controla la cantidad de distorsión con (8) y el volumen global con (9).
7. Indica que el canal de conducción está activo.
8. Controla la ganancia Crunch del canal, baje para rock clásico y blues, alto para rock pesado y metal…. Lo más alto que vaya lo más extremo que alcanza. Utilice en conjunto con (9) para obtener el nivel global de balance como usted lo desee.
9. Controla el nivel global en el canal de conducción. Use con (8)
10. eXtreme Tone Shaping. Esto aplica para verter una forma de tono medio al canal de conducción y aumenta ciertas frecuencias clave para un sonido único.
11. Controla la cantidad de bajos o de extremo inferior en el canal de conducción.
12. Controla la cantidad de medios en el canal de conducción.
13. Controla la cantidad de agudos en el canal de conducción.

14. Controla la cantidad de reverb aplicada en la señal.
15. ¿Quieres tocar de fantasía con una pista de acompañamiento? Conecte su reproductor CD/MP3 aquí .
16. Conecte el pedal Laney FS2 aquí para activar el cambio remoto para el canal y efecto reverb. Nota: Canal de conducción debe de estar activado para tener el cambio de canal activo a través del pedal.
17. El enchufe de envío de efectos permite conectarse a un controlador externo de efectos. Usted puede también usarlo como una enchufe de salida si desea conectar otro amplificador / PA etc.
18. Conecte la salida de su controlador de efectos aquí.
19. Cuando esté encendido indica que el poder está conectado a la unidad y está listo para arrancar.
20. Interruptor de alimentación principal de la unidad.

(Apáguelo y desconecte el cable cuando no se esté utilizando.)

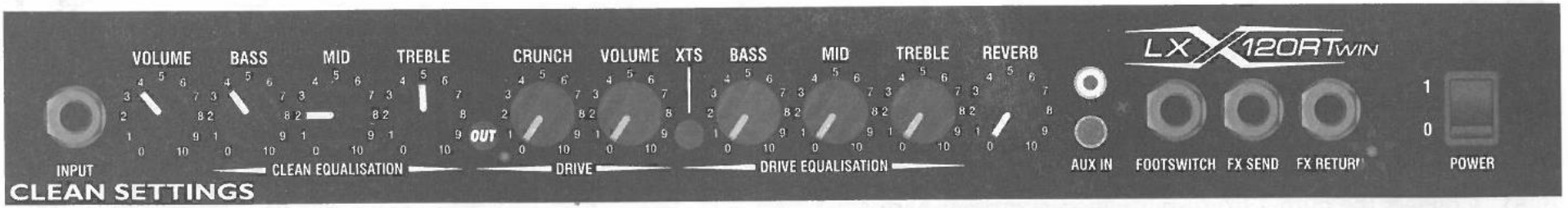
PANEL TRASERO

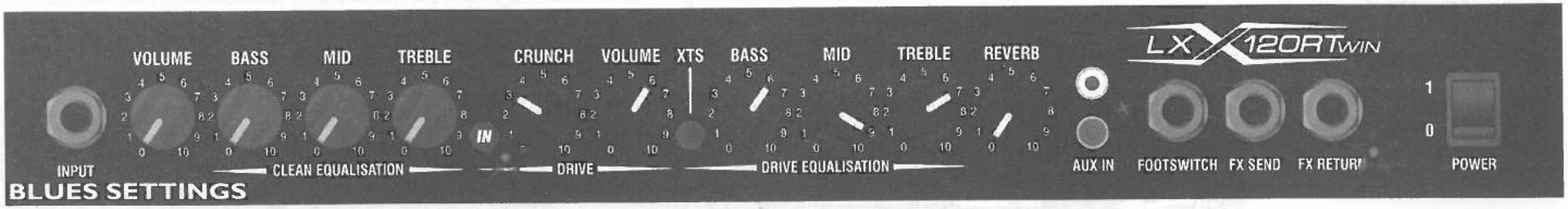


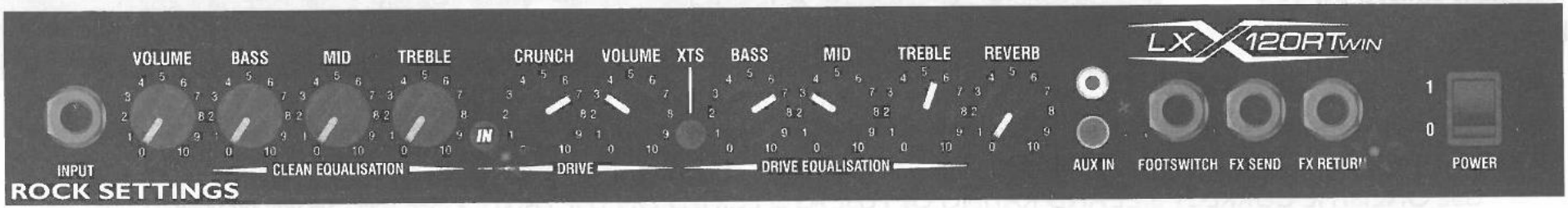
21. Enchufe de entrada de poder. Conecte su fuente de poder. Asegúrese que el voltaje especificado es el correcto para su país!
22. Este dibujo contiene el fusible principal de seguridad para ésta unidad.
    UTILICE SOLO EL FUSIBE DEL TAMAÑO Y RANGO CORRECTO COMO SE ESPECIFÍCA EN EL PANEL- (Vea especificaciones en la página 7).
23. Muestra el número de modelo, requerimientos de potencia, y número de serie de la unidad.
24. Conecte un gabinete de extensión aquí. El altavoz interno está conectado a la izquierda. La impedancia del gabinete de extensión no debe de ser menor de 8 ohm Conectar gabinetes con una menor impedancia a 8 ohm resultará en un sobrecalentamiento del altavoz. Continuo uso en esta manera podría ocasionar un daño permanente.
25. Poder Amp de entrada y Preamp de salida: Estos Jack son primordialmente usados para conectar otros amplificadores de poder o para conectar junto con un LX120RH para aumentar la potencia de salida. Cuando conecte a otro amplificador el Jack de salida del preamplificador debe de ser usado. La señal en este enchufe se verá afectado por todos los controles sobre el preamplificador. Cuando conecte dos amplificadores LX120RH juntos para aumentar los niveles de poder el Jack de salida del preamplificador maestro del

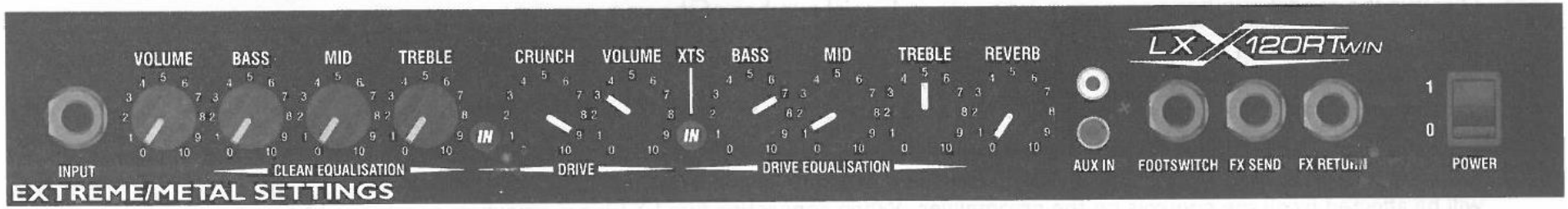
amplificador deberá estar conectado al enchufe de entrada del amplificador de poder del esclavo. El maestro entonces estará en control completo del amplificador de poder esclavo.

Ajustes de acceso rápido – Sólo Sugerencias, experimente!

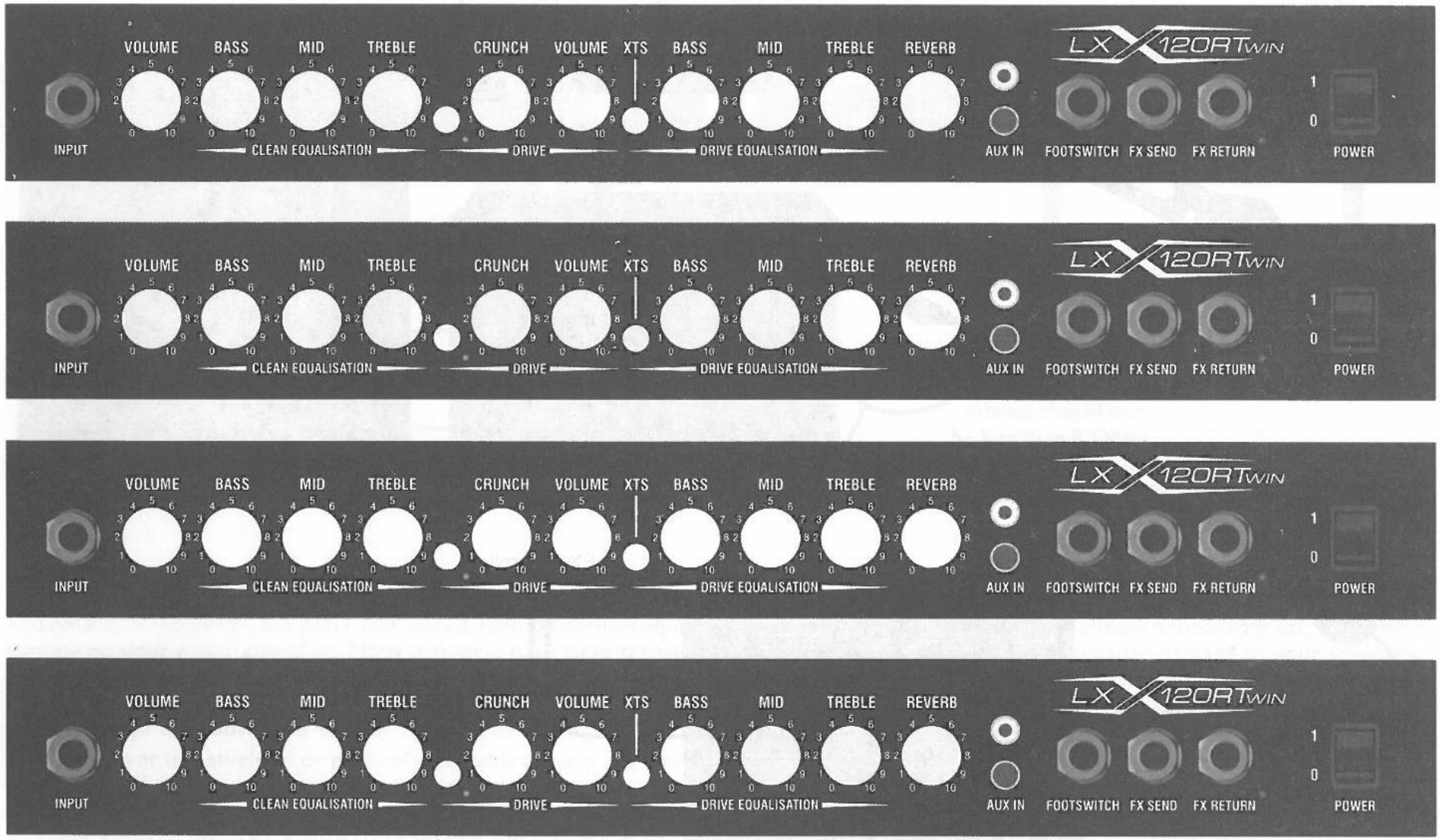




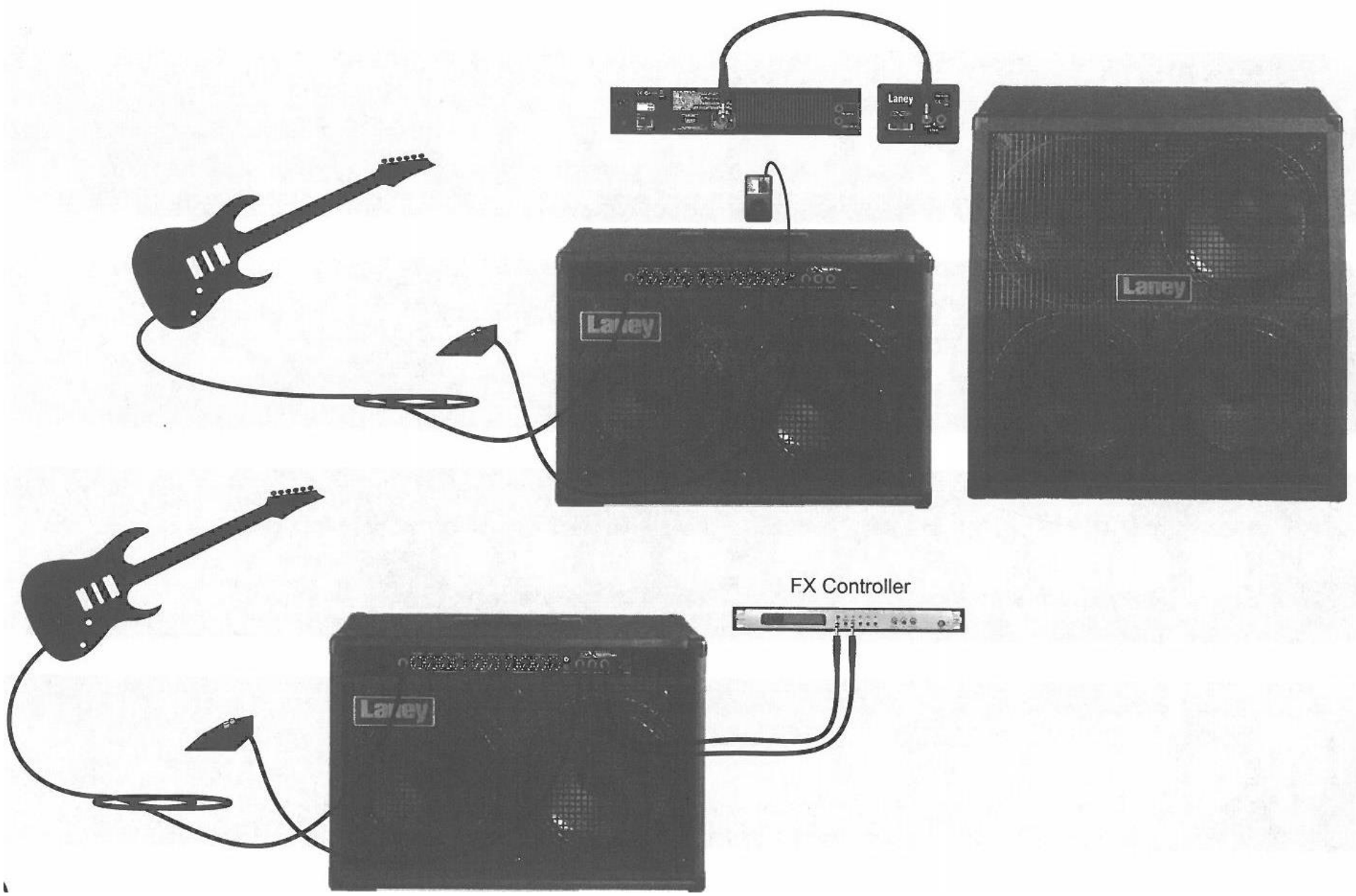




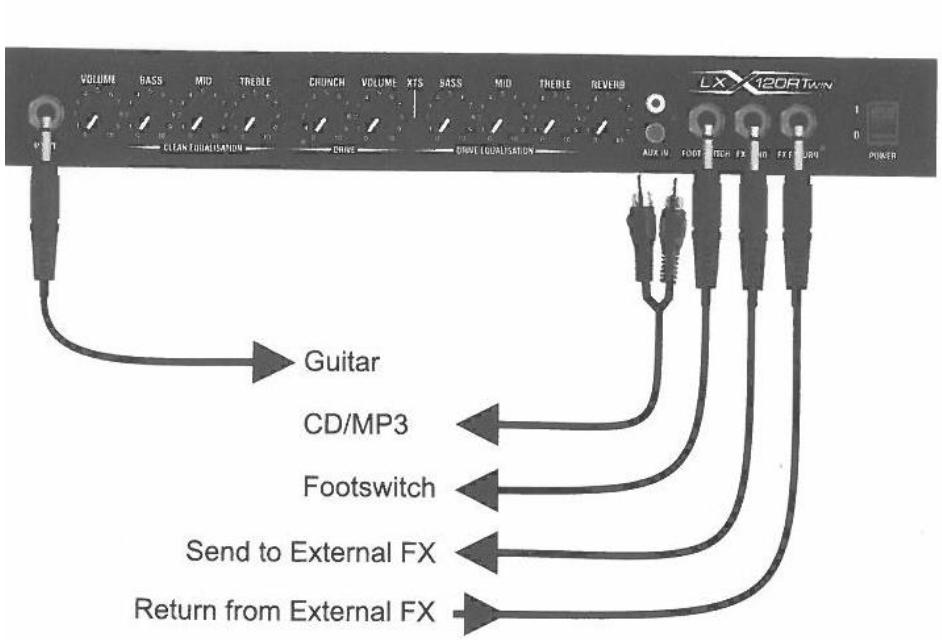
Encuentre algunos ajustes que le gustas…. Guárdelos aquí!!

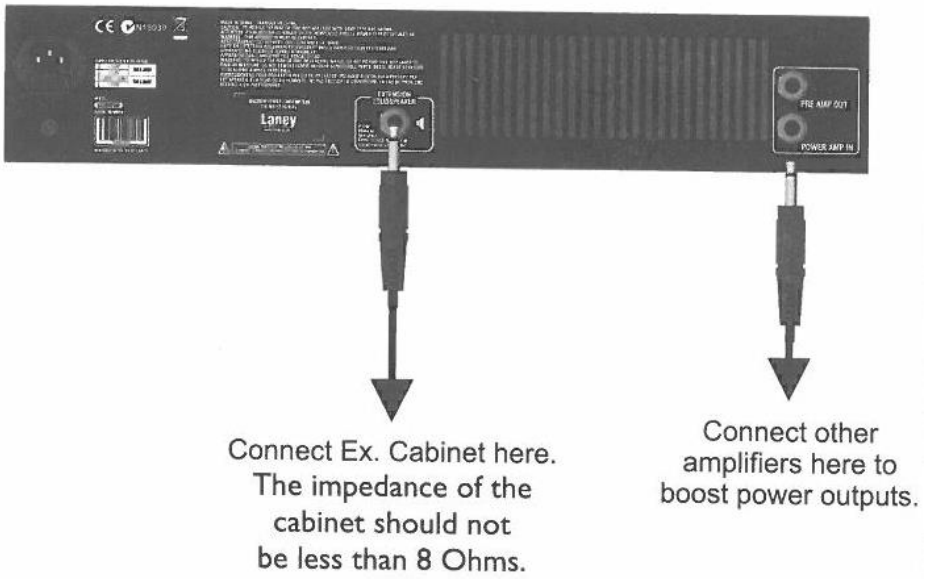


Ejemplo de SISTEMA



OPCIONES Vea páginas 10-11





Guitar = Guitarra
CD/MP3 = Reproductor CD o MP#
Footswitch = Interruptor de pedal
Send to External FX = Salida para efectos externos
Return from External FX = Retorno de efectos externos

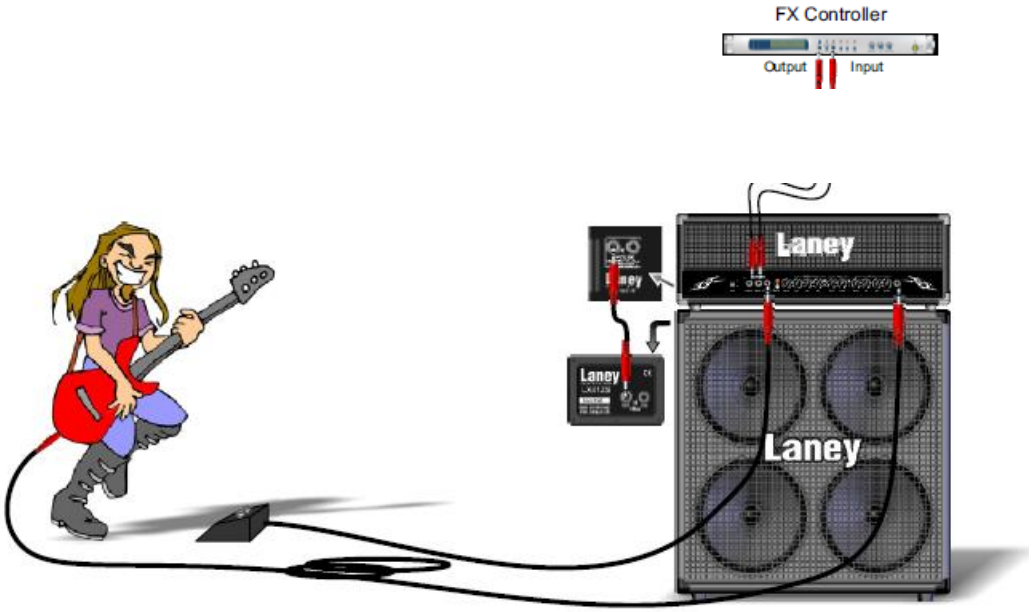
Conecte el gabinete externo aquí
La impedancia del gabinete no debe de ser menor de 8 ohm

Conecte otros amplificadores
Aquí para impulsar las salidas de poder

Dice 8 Ohms.
Debe decir 8 ohm

NOTAS GENERALES:

Conexión del amplificador: Con el fin de evitar daños, es conveniente establecer y seguir un patrón para encender y apagar el equipo.



Con todas las piezas del sistema conectados, encienda el equipo principal, unidades de cinta magnética, reproductores de CD, mezcladores, procesadores de efectos, etc. ANTES de encender su amplificador de guitarra. Muchos productos tienen gran sobretensiones transitorias al encendido y apagado que puede causar daños a los altavoces. Encendiendo el amplificador de su guitarra en ÚLTIMO lugar y asegurarse de que sus controles de volumen están ajustados al mínimo cualquier transitorio de otros equipos no llegarán a su altavoces. Espere hasta que todas las piezas del sistema se haya estabilizado; por lo general un par de segundos. Del mismo modo cuando se apaga el sistema gire siempre abajo los controles de volumen de su amplificador de guitarra y luego apague su poder antes de apagar otros equipos.

Cables: Nunca utilice cables sin protección o cables de micrófono para ninguna conexión de bocina, ya que no tendrá la capacidad suficiente para aguantar la carga del amplificador y podrá causar daño al sistema del amplificador.

Precaución: Este sistema profesional de altavoces es capaz de generar muy altos niveles de presión de sonido. Utilice con cuidad con el manejo y operación para evitar exposición a un excesivo nivel que pueda causar daño permanente en el oído. (Refiérase a la guía en página 2)

Servicio: El usuario no debe tratar de reparar estos productos. Solicite el servicio de personal de servicio calificado.